



2019 台灣產業加值創新研討會議程

日期：108 年 05 月 18 日(六)

08:30~09:00	報到、領取資料 (地點：朝樞樓一樓)				
09:00~09:20	開幕/貴賓致詞 (地點：朝樞樓 TC007)				
09:30~11:00	專題演講(一) 演講者：香港理工大學紡織及服裝學系 Tracy Mok 副教授 主 題：From 3D body processing technologies to computer aided fashion intelligence 主持人：輔仁大學織品服裝學系 何兆華 主任 地 點：朝樞樓 TC007				
11:10~12:30	專題演講(二) 演講者：美國紐約州立大學水牛城分校織品系 Keun Young Oh 副教授 主 題：From Product-to-Market to Date-to-Market in the connected market. 主持人：輔仁大學織品服裝學系 鄭靜宜 副教授 地 點：朝樞樓 TC007				
12:30~13:30	午餐				
	口頭發表 (地點：朝樞樓)				
組別/地點	A 組-TC007	B 組-TC203	C 組-TC204	D 組-TC205	E 組-TC207
13:30-13:45	OA-1	OB-1	OC-1	OD-1	OE-1
13:45-14:00	OA-2	OB-2	OC-2	OD-2	OE-2
14:00-14:15	OA-3	OB-3	OC-3	OD-3	OE-3
14:15-14:30	OA-4	OB-4	OC-4	OD-4	OE-4
14:30-14:45	OA-5		OC-5	OD-5	
14:45-15:15	休息 (地點：朝樞樓 TC107)				
15:15-15:45	閉幕典禮/論文頒獎 (地點：朝樞樓 TC007)				
15:45	賦歸				



口頭發表場次—A 組

時間：108年5月18日(六) 13:30-14:45

地點：輔仁大學織品服裝學系朝樞樓 TC007

No	論文名稱	作者
OA-1	包裝色彩與產品解釋水平對消費者偏好之影響	邱姝誼/廖國鋒
OA-2	C2C 微商內衣消費者購買重視因素之先導研究	張琦彬/楊濱燦
OA-3	精品品牌故事行銷關鍵成功因素之研究	林喬臻/楊濱燦
OA-4	台灣全訂製西服在社群媒體 Instagram 的經營與文化消費行為關係之研究	王韋剛/蔡淑梨
OA-5	服飾網頁意象色彩之配置變化與消費者注意力及態度與購買意願關係研究—以台灣平價服飾網站為例	葉秩邑/鄭靜宜

口頭發表場次—B 組

時間：108年5月18日(六) 13:30-14:30

地點：輔仁大學織品服裝學系朝樞樓 TC203

No	論文名稱	作者
OB-1	擴增實境應用於手機購物應用程式對於知覺風險、知覺有用性與購買意圖影響之研究	洪瑩庭/廖國鋒/ 蔡淑梨
OB-2	不同類型奢侈品牌使用品牌延伸對於品牌權益進而影響品牌態度、品牌延伸效益評估、購買意圖之研究	林郁惠/廖國鋒/ 蔡淑梨
OB-3	感性行銷對品牌依附的影響—以網路服飾品牌 Lativ 為例	陳彥霓/楊濱燦
OB-4	美學勞務對口碑傳播之研究	黃心怡/楊濱燦



口頭發表場次—C 組

時間：108年5月18日(六) 13:30-14:45

地點：輔仁大學織品服裝學系朝樞樓 TC204

No	論文名稱	作者
OC-1	以網絡關係理論探討紡織業代工轉品牌之經營要素	楊偉顥/林純安
OC-2	時尚意見領袖對消費者購買意願之影響	王鈞鐸/李佳穎/ 湯雪柔/廖國鋒
OC-3	關於「良心時尚」經營模式之探討	楊庭芸/宋亭姿/ 吳佩璇/劉郁芬/ 胡祐瑄/黃佩鈺
OC-4	應用視覺化科技於建構紡織產業合作平台之研究	李佳美/閔容欣/ 施善羸
OC-5	4T 型聚酯/亞麻混紡服裝舒適性之探討	鐘玉芷/許采蘋/ 古德興

口頭發表場次—D 組

時間：108年5月18日(六) 13:30-14:45

地點：輔仁大學織品服裝學系朝樞樓 TC205

No	論文名稱	作者
OD-1	排灣族傳統文化元素的現代文創運用	鄭涵/何兆華
OD-2	賽德克族織布文化與生活型態之探討-以南投互助村為例	黃依婷/張藝鐸/ 黃佩鈺
OD-3	家庭對穿搭的影響以太宰治〈衣著哲學〉為例	郭于寧
OD-4	黑暗空間與內心情緒之服裝創作	徐于涵/李玉蓮
OD-5	以岩層意象轉化之服裝創作	丁家瑜/李玉蓮



口頭發表場次—E 組

時 間：108 年 5 月 18 日(六) 13:30-14:30

地 點：輔仁大學織品服裝學系朝樞樓 TC207

No	論文名稱	作者
OE-1	台灣競技運動國手智能泳褲服裝版型設計之服裝模擬先導研究	黃盈嘉/何健章/ 董于睿/胡秀玲
OE-2	中性服裝的意涵—以 20~35 歲女性為例	陳家琳/曾巧雯/ 鄭靜宜
OE-3	以詩經「蒹葭篇」意境轉化服裝設計	林霈均/吳文芸
OE-4	臺灣女性對於結婚禮服挑選款式之變遷：以 1930-2000 年結婚為例	丁筱軒/鄭靜宜