

## LADY DIOR AS SEEN BY

1995年，LADY DIOR面世，當時法國第一夫人以此作為禮物送給正在巴黎為“塞尚展覽會”揭幕，並為世界各地媒體的寵兒的英國威爾斯王妃戴安娜。從此王妃與LADY DIOR手袋如影隨形，每一款型號她都會選購一個。

縫紉的籐格紋圖案、連接長方形袋身與拱形手挽的珍貴金屬環、向CHRISTIAN DIOR對幸運吊飾的喜愛致意的金屬字母掛飾，成為DIOR最具代表性的配件。由皮革或充滿異國情調的材質打造，LADY DIOR的極致高雅搭配時裝風格打造出獨一無二的時尚風範。

超凡而時尚，LADY DIOR成為世界各地偉大的藝術家之靈感泉源。攝影師、視覺藝術家、影像藝術家及頂尖的電影導演都從風格多變的LADY DIOR當中取材創作，並由MARION COTILLARD化身LADY DIOR現身於世界各大城市之中。LADY DIOR在CHRISTIAN DIOR的傳統文化中佔有舉足輕重的地位。成為高級訂製服設計師之前，DIOR先生是一位非常熱愛藝術，而且非常博學的畫廊經營者。在巴黎，他是第一位展出CALDER、DALÍ、MIRÓ及GIACOMETTI作品的人，他的畫廊亦曾展出PICASSO、DUFY、ERNST及KLEE的作品，GERTRUDE STEIN是他其中一位最好的顧客。這位年青人夢想可以於藝術學校就讀，終其一生與藝術家聯系密切，對藝術美學的熱誠在DIOR先生及其繼承人的作品中一覽無遺。

這種對藝術的熱愛是DIOR基本核心特質，時至今日更激起DIOR的代表符號LADY DIOR與當代最具才華的藝術家們，進行一場對於藝術的生命對話，包括台灣藝術家吳季璁、劉致宏、邵亭魁，多件卓越的藝術創作以他們獨有的方法向DIOR風格象徵致敬。

## LADY DIOR AS SEEN BY

2017年7月22日至8月18日

台北101購物中心4樓都會廣場



TAIPEI IOI

星期一至星期日

上午11點至晚上9點30分

免費入場



# LADY DIOR AS SEEN BY

22.07.17  
18.08.17





